

FAMSI © 2005: Allan L. Maca

Asentamiento en las Colinas y Planeamiento Urbana en el Clásico Tardío de Copán, Honduras

Informe provisional

Traducido del Inglés por Alex Lomónaco

Año de Investigación: 2000

Cultura: Maya

Cronología: Clásico Tardío

Ubicación: Copán, Honduras

Sitio: Región del Comedero

Tabla de Contenidos

[Introducción al Proyecto de Harvard para el Grupo 9J-5](#)

[Propuesta para el financiamiento de FAMSI](#)

[Resultados de la propuesta a la fecha](#)

[Esbozo del Informe Final](#)

[Referencias Citadas](#)

Introducción al Proyecto de Harvard para el Grupo 9J-5

El reciente proyecto en el Grupo 9J-5 se desarrolló a partir del interés creciente demostrado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), por proteger algunas áreas de las colinas norteñas de las ruinas de Copán. Actualmente, los antiguos monumentos en esta región de las colinas están ubicados en tierras que son de propiedad privada. El objetivo a largo plazo ha sido el de trabajar para llegar a incorporar los monumentos de esta área al parque arqueológico de Copán, un sitio que UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad, y que actualmente representa el tercer generador de divisas en concepto de turismo para Honduras. Es así que los planes para la preservación de estos monumentos y su inclusión dentro de la competencia administrativa del Instituto están en curso, como queda demostrado nada menos que con el diseño de un nuevo plan de gerenciamiento del parque, cuya fecha de presentación está fijada para fines de marzo del 2001.

En 1994, el dueño de las tierras que rodean al Grupo 9J-5 pasó la topadora sobre una porción menor del sitio, con el objeto de construir una nueva casa. El profesor William Fash, de la Universidad de Harvard, ha reconocido ya hace tiempo la importancia del grupo (véase Fash 1983), y ante la premura del Instituto, al año siguiente dio inicio al

Proyecto Arqueológico del Grupo 9J-5. Fash ha actuado como Director del Proyecto desde entonces, y Allan Maca, estudiante graduado de Harvard, ha venido cumpliendo las funciones de Director de Campo desde 1996. Muchos de los datos obtenidos a lo largo de cinco temporadas de excavaciones a pequeña y gran escala efectuadas en 9J-5, están incluidos en la tesis de doctorado de Maca (de próxima aparición).

Dentro de la tipología de Harvard (véase Willey y Leventhal 1979), el Grupo 9J-5 es un sitio 'Tipo 4', esto es, se encuentre entre los más complejos y monumentales del Valle de Copán. Fuera del Grupo Principal, sólo hay otros ocho agrupamientos arquitectónicos que ostentan dicha designación. El Grupo 9J-5 consta de más de treinta montículos organizados alrededor de seis plazas. Aunque hay estratos considerablemente más antiguos (que datan de ca. 500 d.C.), toda la arquitectura de superficie estudiada, al igual que los depósitos, datan de los períodos Clásico Tardío y Clásico Terminal, entre el 750 y el 950 d.C. Dos de las plazas del grupo son considerablemente grandes y notables. La Plaza B mide aproximadamente 20 x 40 metros, y está enmarcada en sus cuatro lados por arquitectura, entre la que se destaca una estructura simple de 30 m de longitud sobre su lado este. La Plaza A, que cubre un área más reducida que la Plaza B, es tal vez el conjunto arquitectónico más llamativo del grupo. Su arreglo en forma de U, elevado y monumental, los remanentes de la escultura de su fachada, y su extensa vista del sudeste del Valle de Copán, hacen de esta plaza una de las maravillas más notables de la antigua ciudad.

Ubicado aproximadamente a 600 metros hacia el noroeste del Grupo Principal de ruinas, en la región de Comedero (Fash y Long 1983), el Grupo 9J-5 está asentado unos veinte metros por sobre el piso del valle. A 617.50 m por encima del nivel del mar, la elevación de la Plaza A está dentro de la elevación en unos cincuenta centímetros, de la plataforma de la Acrópolis Este, sobre la que se apoyan los prominentes edificios del Patio Este, entre ellos el Ayuntamiento (Estructura 10L-22A) y el Templo 22 (Estructura 10L-22). Si no fuera por la actual cubierta boscosa que exhibe el Grupo Principal, uno podría vislumbrar más allá de los restos de la estructura sobre la Escalera Jeroglífica, la plataforma (de danza) ubicada inmediatamente al sur de la Estructura 22A en el Patio Este.

Desde el lado oeste de la Gran Plaza del Grupo Principal (con una elevación aproximada de 600,00 metros), los restos de una de las dos antiguas calzadas (o sacbés) se extienden hacia el noroeste en forma de arco, para terminar justo a 100 metros del Grupo 9J-5. El real punto de su término está marcado por una estructura baja cerca de la base del Cerro Chino, una colina al oeste del Grupo 9J-5 sobre la que descansan aproximadamente diez montículos que datan de los períodos Protoclásico y Clásico Temprano. Parte de la extensión final de esta calzada se extiende a lo largo del lado oeste del Grupo U (Plaza A) en 9J-5.

Fash ha propuesto que los caminos eran usados por los peregrinos y los celebrantes para unir el Grupo Principal con el Cerro Chino, y que este último pudo haber servido como santuario natural o monumento ancestral. Debido a la proximidad de 9J-5 con el Cerro Chino, su asociación directa con el camino, y la presencia de fragmentos de esculturas que se descubrieron en un estudio de superficie, Fash planteó una hipótesis

según la cual el Grupo 9J-5 habría sido integrado de manera intencional a la esfera dinástica (1983). Las excavaciones de prueba llevadas a cabo durante la década de 1980 y en 1995, demuestran que la mayor parte de la gran arquitectura de superficie en el sitio, data de la fase cerámica Coner, del Clásico Tardío. El proyecto se inició con el objeto de determinar hasta qué punto el crecimiento del sitio podía ser atribuido a designios de la realeza para una circunscripción social y espacial de las comunidades o linajes locales. Por ejemplo, ¿el Grupo 9J-5 se desarrolló *ex nihilo* por un propósito dictado por la dinastía, o por el contrario, el sitio ya tenía su propia historia, larga y compleja? Para responder a ésta y otras preguntas, el proyecto comenzó con tres objetivos simples: entender (1) la duración de la ocupación en el sitio; (2) la relación entre el sitio y el sacbé; y (3) qué información relacionada con el sitio podía entresacarse de los motivos escultóricos *en situ*.

Antes de 1995, otros dos proyectos abrieron pozos de prueba en 9J-5: PAC I a fines de la década de 1970 (durante el cual William Fash en persona supervisó las excavaciones); y una extensión del PAC II (durante la cual Ann Corinne Freter, por aquel entonces de la Penn State, supervisó las excavaciones de alrededor de una docena de pozos). El actual Proyecto Arqueológico Harvard/IHAH en el Grupo 9J-5, comenzó en gran medida como un reconocimiento de las esculturas, y buena parte de los pozos de prueba estratégicos se abrieron junto a los lados de los edificios grandes. Esto se hizo así en un esfuerzo por evaluar la mayor importancia del sitio durante el período Clásico Tardío, y para posibilitar la realización de análisis comparativos con otros monumentos que incluyeran esculturas, ya fuere en el Grupo Principal o en otros lugares (como ya se hiciera con éxito en los proyectos del PAC I a PAAC, y en los trabajos en curso del Proyecto Mosaicos de Copán, que dirigen conjuntamente William Fash y Barbara Fash).

Sin embargo, en los comienzos de la temporada de campo 1997, se descubrió que el sitio tenía una historia más larga y más compleja de lo que se había anticipado. Aunque se hallaron docenas de fragmentos de esculturas, ninguna pudo ser encontrada *en situ*. En todo caso, un número significativo de fragmentos escultóricos fueron hallados incorporados a construcciones posteriores correspondientes al final del siglo 9 o principios del siglo 10. Debido a este descubrimiento, se modificaron los métodos y los objetivos para que pasaran a incluir excavaciones limitadas en dos grandes edificios (9K-89 y 9K-88), y en secciones de la plaza (Plaza B) asociadas con los mismos. Ello se estimó necesario a fin de obtener más y mejor información sobre el desarrollo del sitio, para intentar dar una respuesta a las preguntas iniciales llevando a cabo directamente una exposición horizontal. A través del análisis de la estratigrafía y de las cerámicas excavadas, sabemos actualmente que el sitio estuvo ocupado hasta el siglo 10 y durante buena parte del mismo. Ello caracteriza por primera vez una fase cerámica del Clásico Terminal para Copán, una fase que acentúa el papel jugado por los grupos de asentamientos de las colinas al norte de la ciudad.

Entregado el 6 de febrero del 2001 por:

Allan L. Maca

amaca@mail.colgate.edu

Propuesta para el financiamiento de FAMSI

En la propuesta presentada a FAMSI se solicitaron los fondos necesarios para continuar con tres fases de análisis de datos. Estos consistían en análisis de laboratorio en Copán, especialmente de materiales macrobotánicos y de cerámicas; el fechamiento por espectrometría de aceleración de masas (AMS) de seis muestras de carbono, y la continuación de un mapeo con láser y un relevamiento con sistemas de información geográfica (GIS) que abarcaría la topografía y la arquitectura de la región occidental de las colinas del norte. Los fondos para los análisis de laboratorio y el mapeo fueron otorgados, aunque no ocurrió lo mismo para el procesamiento de las muestras de carbono 14.

El apoyo de FAMSI fue una bendición para el proyecto. Posibilitó que Allan Maca permaneciera durante junio y parte de julio del 2000 en el Centro Regional de Investigaciones Arqueológicas de Copán. Él continuó con el análisis de los restos cerámicos y humanos, y supervisó el trabajo en curso del artista del proyecto, también becado por FAMSI. Lincoln Vaughan, del Departamento Forestal de Yale, fue llevado a Copán para supervisar la flotación y la caracterización preliminar de más de trecientas muestras de suelo, cada una con un volumen de entre uno y dos litros. Los trabajos de mapeo continuaron durante el otoño (2000) en Cambridge, Massachusetts, con el uso de un software Arch View GIS y un Golden Surfer. Maca trabajó con Marc Wolf, de TAMS (New York), para incorporar los datos de las colinas al formato GIS. Maca y Wolf también pasaron parte de Febrero del 2001 en el terreno, en Copán, trabajando con un teodolito digital Sokkia, propiedad de Wolf. Como se explica en la sección cuatro, estos datos se presentarán en el Informe Final para FAMSI.

Resultados de la propuesta a la fecha

Para este Reporte Provisorio, sólo se proporcionan los resultados de los recientes análisis de restos humanos y cerámicos. Durante la temporada de campo 1997, se descubrieron dos 'ofrendas' humanas, puestas en asociación con la fase terminal de la Estructura 9K-88. Una estaba ubicada a 1.0 metro al norte del ángulo noroeste del edificio, directamente sobre la fase final de estuco de la Plaza B. La otra había sido colocada contra el muro este del edificio, directamente encima de la última fase de estuco de un corredor entre 9K-89 y 9K-88. Ambas estaban en posición flexionada, y ninguno de los enterramientos fue elaborado, aunque se observó que partes del esqueleto del lado norte estaban cubiertas con cinabrio. Su ubicación inmediatamente encima de la plaza y corredor de la fase final, respectivamente, vendrían a reforzar otros datos del proyecto que sugieren eventos de terminación a gran escala ocurridos en el Grupo 9J-5, en algún momento después del 800 d.C. La presencia de basurales secundarios que cubren las escalinatas de acceso público más grandes a la Plaza B (en el ángulo sudoeste), y que cubren también el ancho corredor entre las Estructuras

9J-33 y 9J-34, que también son un acceso a la Plaza B, estarían indicando una interrupción intencional del pasaje hacia y desde el núcleo del sitio.

Un hecho interesante es que el contexto de los enterramientos no es la única evidencia que sugiere la posibilidad de eventos de terminación. Con la colaboración de Rebecca Storey, de la Universidad de Houston, se pudo determinar que ambas 'ofrendas' eran de sexo masculino y de una estatura promedio. En base a un examen del cráneo de la 'ofrenda' del lado este, Megan Rhoads, de la Universidad de Nuevo México, notó que había un prognatismo nasal más bien severo, lo que podría estar sugiriendo que este individuo exhibió algún tipo de rasgo físico distintivo durante el tiempo de su vida. Maca y Rhoads efectuaron un estudio más detallado de los huesos largos de este individuo, y descubrieron grandes marcas de cortes en sus miembros inferiores y superiores, lo cual podría representar alguna forma de destripamiento o desmembramiento importante realizados post-mortem. Sin duda, la muestra debe ser interpretada como un sacrificio ritual. Sin embargo, éste sería un caso poco común para Copán, y hasta que no se hallen otros datos similares para efectuar estudios comparativos, el significado de este ejemplo en solitario seguirá siendo esquivo.

Otros análisis cumplimentados durante el verano (2000), estuvieron mayormente relacionados con el estudio de las cerámicas. Al noroeste del ángulo NO de la Estructura 9J-38W, las excavaciones de 1999 dejaron a la vista tres fases de un pavimento por el que el sacbé permitía el acceso al núcleo del sitio y a la Plaza B. Encima de la fase final se descubrió un denso depósito de vasijas ceremoniales del tipo Sepultura. El análisis de no más de 50 centímetros cúbicos de este depósito, determinó que había más de treinta ollas de este tipo solo, y más de sesenta en total. Buena parte de la muestra de Sepultura consiste de incensarios, pero también están representados los braceros, los cuencos y los comales. Fue de sumo interés, sin embargo, descubrir que muchos de estos incensarios presentan elaborados diseños antropomórficos y zoomórficos en appliqué, similares a los de las vasijas Sepultura halladas alrededor de la parte exterior de la tumba del Gobernante 12 (debajo de la Escalera Jeroglífica). El significado de este depósito todavía ha de ser develado, pero tomado conjuntamente con otras líneas de evidencias, entre ellas las que acabamos de mencionar, es probable que el Grupo 9J-5 haya jugado un papel durante el período Clásico Tardío, que no estuviera limitado a 'lo residencial'. En realidad, las evidencias inequívocas de restos que señalan que allí vivieron personas, sólo se encuentran después de la 'terminación' del sitio, durante el período comprendido entre finales del siglo 9 y comienzos del siglo 10.

Esbozo del Informe Final

El Informe Final para FAMSI detalla los resultados de los avances recientes en el mapeo de la región de las colinas alrededor del Grupo 9J-5. Caracteriza numerosos datos nuevos, entre ellos los que se reunieron durante una temporada de campo en el mes de febrero de 2001, tiempo durante el cual los fondos de FAMSI costearon el trabajo de relevamiento de Allan Maca y Marc Wolf. El informe incluye una copia del

mapa actual, así como también, y con fines comparativos, una copia del mapa de Fash y Long (1983). Muchos nuevos edificios se han identificado en la región, y numerosas estructuras de terrazas que no habían sido descubiertas, fueron halladas y correspondientemente mapeadas. Tal vez lo más impactante haya sido el descubrimiento de un importante monumento arquitectónico que, por su ubicación y denso follaje en medio de la Quebrada Comedero, hasta el momento había pasado desapercibido. Este hallazgo por sí solo amplía notablemente la extensión de la superficie del Grupo 9J-5, y obliga a hacer una reevaluación de la disposición y diseño del asentamiento de Comedero.

El Informe Final también explica los planes para estudios futuros en las colinas norteñas, especialmente con respecto al proyecto de mapeo en curso, llevado a cabo en cooperación con el IHAH y terratenientes locales, y contando también con la colaboración de Allan Maca y Marc Wolf.

Referencias Citadas

Fash, W.L.

1983 "Deducing Social Organization from Classic Maya Settlement Patterns: A Case Study from the Copán Valley." En *Civilization in the Ancient Americas: Essays in Honor of Gordon R. Willey*. R.M. Leventhal y A.M. Kolata, eds. Albuquerque, PMAE y University of New Mexico: 261-288.

Fash, W.L. y K.Z. Long

1983 "Mapa Arqueológico del Valle de Copán." En *Introducción a la Arqueología de Copán, Honduras*. C. Baudez, ed. Tegucigalpa: Secretaria de Estado en el Despacho de Cultura y Turismo, e Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Willey, G.R. y R.M. Leventhal

1979 "Prehistoric Settlement at Copán." En *Maya Archaeology and Ethnohistory*. N. Hammond y G.R. Willey, eds. Austin, University of Texas.