

**FAMSI © 2004: Joel Palka**

## **La nueva conquista: Interacción inter-cultural y cambio cultural de los mayas lacandones en las tierras bajas guatemaltecas en el siglo 19**

*Traducido del Inglés por Alex Lomónaco*

**Año de Investigación:** 1996

**Cultura:** Lacandón

**Cronología:** Colonial

**Ubicación:** Tierras Bajas de México y Guatemala

**Sitio:** Bosques Lacandón

Los mayas lacandones de los bosques tropicales que se encuentran en las tierras bajas de Guatemala y México, a quienes se reconoce por sus largas túnicas blancas, sus también largos cabellos y por hablar un dialecto maya-yucateco, son considerados a menudo como uno de los pueblos mayas con un menor grado de aculturación. Lo que se pasa por alto, sin embargo, es la interacción y el cambio cultural de los indígenas ocurridos después de la expansión política y económica de las repúblicas postcoloniales, en el siglo 19. Durante este período de "segunda conquista", la marcada intromisión de colonos, refugiados, misioneros, madereros y comerciantes, llevó a la ocupación de las tierras "deshabitadas" de los lacandones. A medida que los intrusos se fueron adentrando en la remota zona de frontera en las junglas de las tierras bajas, los lacandones tuvieron que irse adaptando de muy distintas maneras a un gobierno extranjero para ellos, a la enfermedad, a la evangelización, a la explotación y a los conflictos. Los lacandones, una sociedad acéfala, con asentamientos familiares pequeños y dispersos, y con campos de cultivo, intentaron resistir y superar los esfuerzos esporádicos por subyugarlos y por avanzar sobre su territorio, poniendo un límite al contacto, sometiéndose a la autoridad temporal, y escapando siempre selva adentro.

Al usar nuevos datos arqueológicos y de archivo, los efectos de la larga interacción sobre la cultura nativa y las respuestas de los lacandones a este contacto, han podido ser dilucidados. Las publicaciones y los documentos españoles han aportado una información valiosa sobre la interacción entre las culturas y los cambios culturales de los lacandones, al igual que vívidas descripciones de la cultura lacandona, desde los inicios del siglo 19. Durante este proyecto se han descubierto algunos sitios escondidos de los lacandones, que datan del siglo 19, por medio de la utilización de viejos mapas, informantes locales, reconocimientos en el terreno, y relevamientos con detectores de metales en los bosques tropicales de El Petén, Guatemala. Entre algunos de los materiales hallados, que resultaron de vital importancia para comprender los estilos de vida de los lacandones y el cambio cultural, hay cerámicas tradicionales e incensarios,

hojas de cuarzo y puntas de flechas, cerámicas exóticas pintadas de blanco, machetes, cuchillos de metal, botellas de vidrio, y un sinnúmero de instrumentos de metal y piedra.

Este proyecto continuará en el futuro con la investigación de los asentamientos y la cultura de los lacandones de los siglos 18 y 19, para estudiar al espectro completo del contacto cultural y la transformación social. Los resultados del presente proyecto están publicados en "Lacandón Maya Cultural Change and Survival in the Lowland Frontier of the Expanding Guatemalan and Mexican Republics" (Palka) ("Cambio cultural y supervivencia de los mayas lacandones en la frontera de las tierras bajas de las repúblicas de Guatemala y México"), en *Studies in Culture Contact: Interaction, Culture Change, and Archaeology*, editado por James Cusick, Center for Archaeological Investigations, Southern Illinois University Press (1998).

*Entregado el 1 de septiembre del 1996 por:*  
Joel W. Palka