

**FAMSI © 2003: Paul Schmidt**

## **Arqueología de Superficie en el Área de Chilapa-Zitlala, Guerrero, México, Temporada I**

*Traducido del Inglés por Alex Lomónaco*



**Año de Investigación:** 2003

**Culture:** Azteca, Mixteca y Olmeca

**Cronología:** Pre-Clásico Temprano al Clásico Posterior

**Ubicación:** Guerrero, México

**Sitio:** Área de Chilapa-Zitlala, (vea [lista de sitios](#))

### **Tabla de Contenidos**

[Resumen](#)

[Abstract](#)

[Introducción](#)

[Trabajo de campo - Metodología](#)

[Resultados](#)

[Análisis de artefactos o análisis de materiales](#)

[Conclusiones preliminares](#)

[Futuras temporadas de campo](#)

[El saqueo](#)

[El equipo de investigación](#)

[Agradecimientos](#)

[Lista de Figuras](#)

[Referencias Citadas](#)

## **Resumen**

Planeado como un proyecto a tres años, el objetivo principal es definir una cronología local y describir los materiales culturales y el patrón de asentamiento para esta área, localizada en la Montaña Baja de Guerrero. Durante esta primera temporada (2003), se localizaron 57 sitios, que abarcan desde los muy chicos, de apenas unos metros cuadrados, hasta uno de 66 hectáreas. El análisis preliminar de la información recobrada sugiere una ocupación ininterrumpida en el área desde el Formativo Temprano hasta el Posclásico, a excepción del Clásico Temprano, período que aún no queda claro.

## **Abstract**

Planned as a three-year project, the main objective is to define a local chronology and describe the cultural materials and the settlement pattern for this area in the Lower Mountain area of the state of Guerrero. Fifty-seven sites were located during the first season (2003) ranging from very small (a few square meters) to 66 hectares. Preliminary analysis of the information recovered suggests that, except for the Early Classic, there was uninterrupted occupation of the area from the Early Formative through the Postclassic periods.

*Entregado el 8 de octubre del 2003 por:*

Dr. Paul Schmidt

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Universidad Nacional Autónoma de México

[paul@servidor.unam.mx](mailto:paul@servidor.unam.mx)

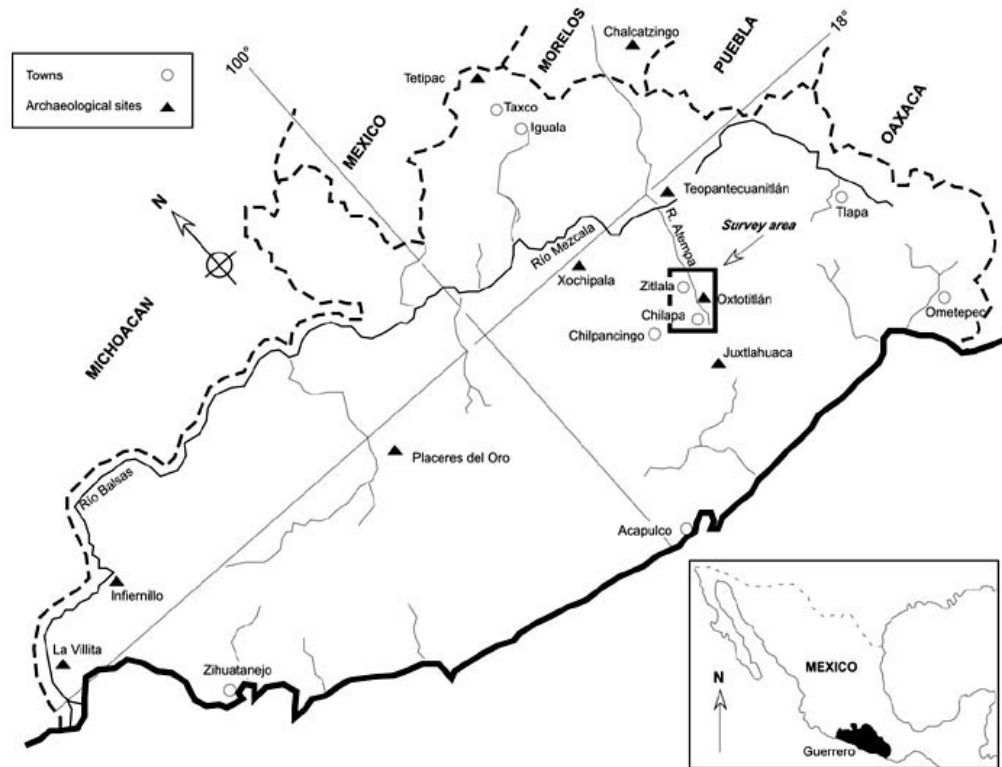


Figura 1. El Estado de Guerrero con el área de reconocimiento.

## Introducción

La idea de este proyecto es llevar adelante un reconocimiento arqueológico de aproximadamente 386 km<sup>2</sup>, en el transcurso de tres temporadas de campo (2003-2005), en el área de la montaña baja del centro de Guerrero, a lo largo de la cuenca del río Atempa (Figura 1, Figura 2). El propósito principal es caracterizar el área por medio de sus materiales arqueológicos, establecer una cronología, y analizar el patrón de asentamiento. Comparada con otras partes de Guerrero, como por ejemplo las subáreas centro y norte (Paradis y La Farge [edit.], 1999; Schmidt 1976, 1990; Schmidt y Litvak 2001), esta área, que se encuentra al este de la autopista Ciudad de México-Acapulco, es prácticamente desconocida, con la salvedad del informe de David Grove (1970a, 1970b) sobre las pinturas olmecas de Oxtotitlán (Figura 3, abajo), ubicadas en el medio de mi área propuesta, y de un sitio –Taltizate– del que informó Antonio Porcayo (comunicación personal) en un proyecto de reconocimiento de salvataje a cargo del INAH, llevado a cabo entre Chilpancingo y Chilapa en el año 2001. Al norte del área se encuentra Teopantecuanitlán (Martínez Donjuan 1982, 1986, 1994; Niederberger 1986; Reyna 1996), y al sur está Juxtlahuaca (Gay 1967; Griffin 1982; Grove 1967). Las secuencias más cercanas son las de Chilpancingo (Schmidt 1976) y Xochipala (Schmidt 1990) al oeste, mientras que al norte, Chalcatzingo (Grove 1987) es la más relevante. Si bien en las montañas hacia el este se ha realizado algún que

otro trabajo arqueológico, en el área de Tlapa y Huamuxtitlán aún no hay secuencias ni descripciones de materiales.

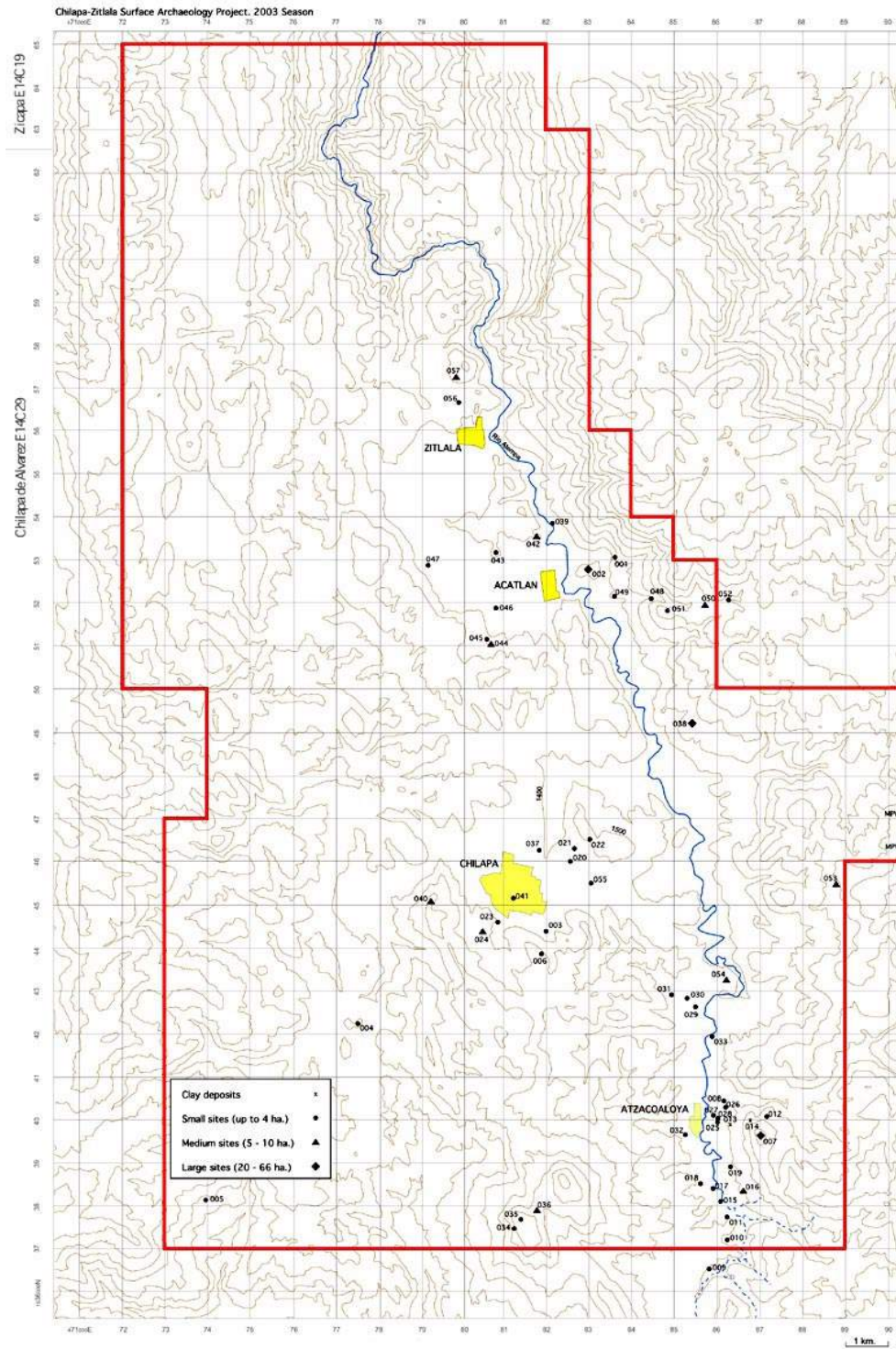


Figura 2. Ubicación de los sitios dentro del área de reconocimiento.





**Figura 3. La cueva de Oxtotitlán, vista desde la cima oriental de Cerro Quiotepec (CZ-002).**

Otro objetivo de importancia, fundamentalmente de naturaleza histórico-cultural, es llegar a contextualizar las pinturas de Oxtotitlán y explicar la presencia olmeca, en lo que se refiere a si hubo una presencia más o menos permanente de pueblos de la Costa del Golfo durante los períodos Formativo Temprano y/o Medio, que podría estar reflejada en artefactos de estilo olmeca en los sitios cercanos, o si el contacto fue de naturaleza más espúrea. Al encontrarse a mitad de camino entre Teopantecuanitlán hacia el norte (27 km) y Juxtlahuaca hacia el sur (24 km), parecería haber formado parte de un importante corredor olmeca que se habría extendido desde el este de Morelos hasta el centro-este de Guerrero.

También se hará el intento de definir la frontera yope en el área de Chilapa, tal vez localizando la guarnición azteca que estaba establecida en la frontera con Yopitzingo (Ortega 1940) en 1458, durante el reinado de Moctezuma Ihuilcamina (Harvey 1967:3). Esta es también un área de cuevas secas, y la posibilidad de la existencia temprana de maíz domesticado en la cuenca del Balsas (MacNeish y Eubanks, 2000; Matsuoka et al. 2002) no debe perderse de vista.

## Trabajo de campo - Metodología

El terreno accidentado y la gran cantidad de comunidades en las que uno debe hablar con sus autoridades antes de iniciar cualquier estudio, hacen extremadamente difícil realizar ya sea un estudio de muestras bien controlado o una cobertura total, que llevaría demasiado tiempo en un terreno de dichas características. Por lo tanto, opté por visitar una comunidad tras otra, explicar el proyecto, y contratar un guía o guías para visitar los sitios que eran conocidos por los lugareños. A veces ocurría que en una comunidad se estaba preparando alguna fiesta, o que no podían brindarnos su ayuda en ese momento; a éstas las dejamos de lado para regresar el próximo año. Casi todo el estudio se realizó a lo largo de la cercana cuenca del río Atempa. La localización y un mapeo interno rudimentario de los sitios, se realizaron con una Garmin GPS de 12 satélites y la utilización de fotografías aéreas. Se tomaron fotografías a color en papel, transparencias, y fotografías digitales. Los materiales de superficie se guardaron en bolsas de material (*manta*) y una vez lavados y marcados, fueron pasados a bolsas transparentes de plástico, una tarea que se realizaba diariamente en el campamento. En el laboratorio contábamos con dos computadoras en red, en las que se realizaban actualizaciones diarias del mapa general, y en las que se llevaban bases de datos de las bolsas, las fotos y los objetos.



Figura 4. CZ-012. El más pequeño de los sitios, definido solamente por una punta de proyectil.

## Resultados

En el curso de 41 días de trabajo real, se ubicaron 57 sitios; de ellos se recuperaron 10.856 tiestos y 1.009 objetos líticos o fragmentos. Los sitios van de áreas muy pequeñas, como por ejemplo una solitaria punta de proyectil ([Figura 4](#), arriba) y dos petroglifos, cada uno de menos de dos metros de largo, a Comango (CZ-038), un sitio de 66 hectáreas ([Figura 5](#), abajo). Hay 44 sitios que varían de los muy pequeños a los que tienen 3 hectáreas, diez que tienen entre 5 y 10 hectáreas, y tres que tienen entre 20 y 66 hectáreas ([Figura 2](#)). Debido a su obvia importancia, se dedicaron dos semanas a un reconocimiento intensivo de CZ-002, Cerro Quiotepec ([Figura 6](#), abajo), el sitio de 20 hectáreas frente a las pinturas de Oxtotitlán. Se mapearon cuarenta terrazas con GPS ([Figura 7](#)) y solamente allí se recuperaron 4.557 tiestos. Todas las terrazas tienen cerámicas y materiales líticos, entre ellos hojas de obsidiana, fragmentos y puntas de sílex, hachuelas de nefrita grises y verdes, y una cantidad impresionante de pedernal purpurino.



Figura 5. Comango (CZ-038), un gran sitio aterrazado de 66 hectáreas.



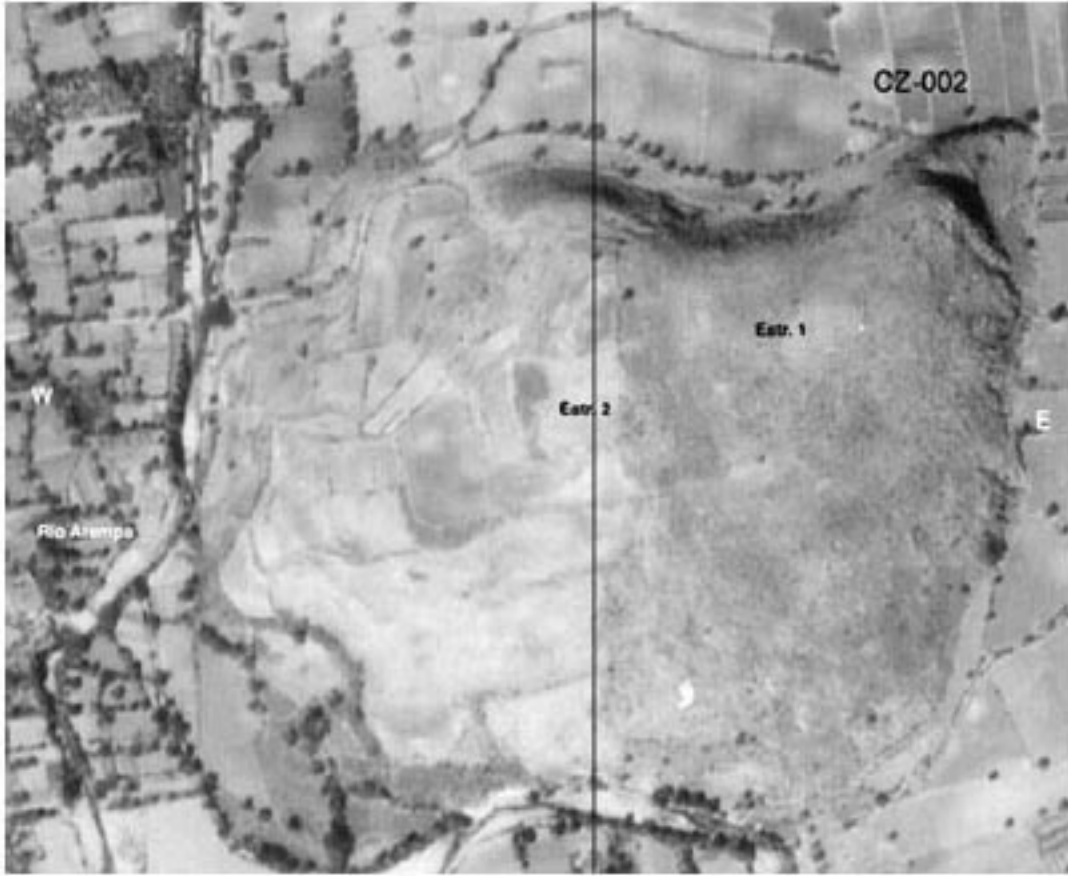


Figura 6. Cerro Quiotepec (CZ-002), un sitio aterrazado de 20 hectáreas frente a la cueva de Oxtotitlán.

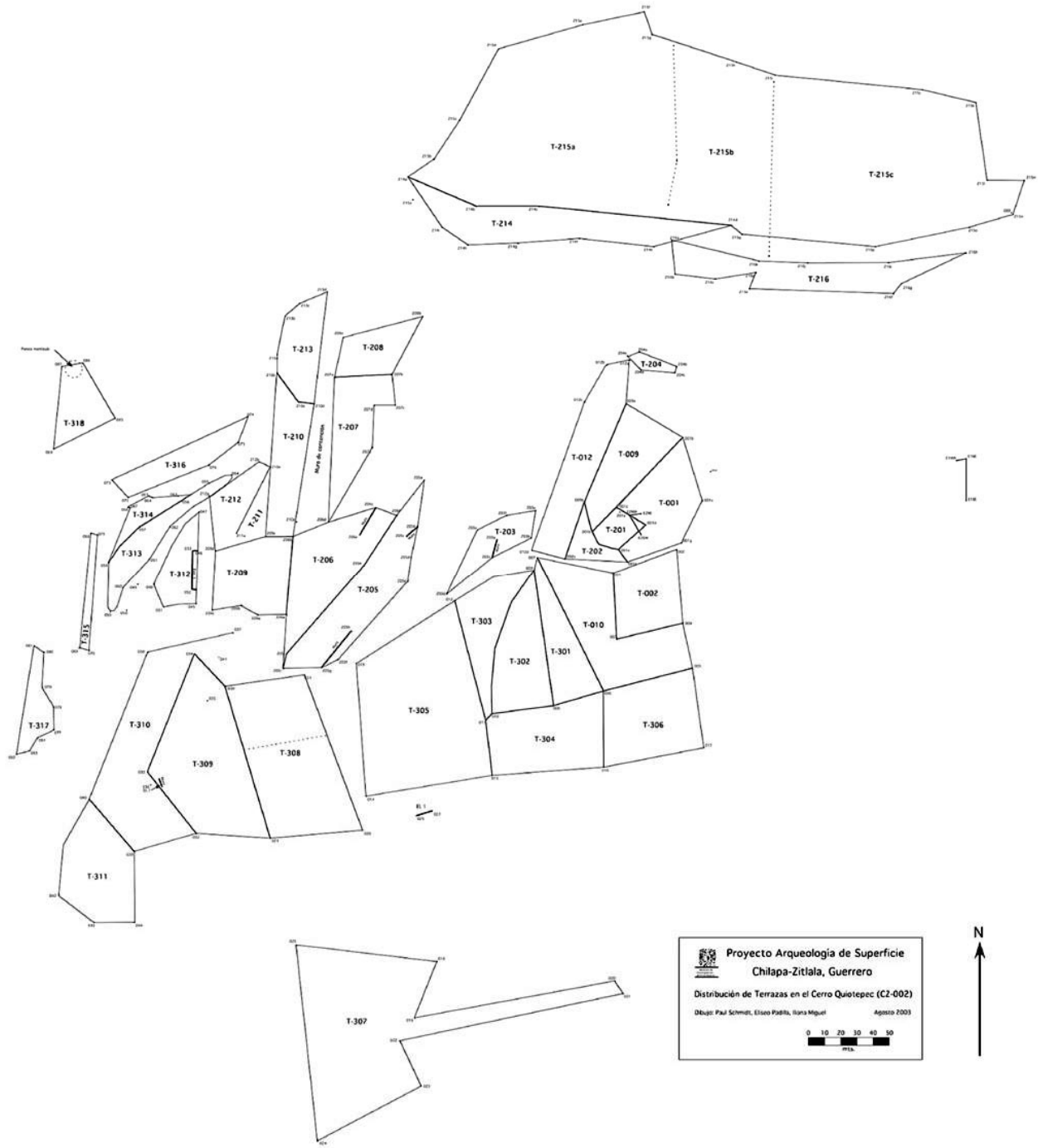


Figura 7. Mapa de las terrazas en Cerro Quiotepec.

Se localizaron los siguientes sitios:

CZ-001	Oxtotitlán
CZ-002	Cerro Quiotepec or Kiyetepec
CZ-003	Frente a la Huerta de Augurio
CZ-004	Tlaltizate
CZ-005	Copaltecruz
CZ-006	Quiauhtepec
CZ-007	Cerro Topiltepec
CZ-008	San Jerónimo
CZ-009	La Ciénaga
CZ-010	El Cañaveral
CZ-011	Ciénaga Loma
CZ-012	Sin nombre
CZ-013	Sin nombre
CZ-014	Sin nombre
CZ-015	Crucero de Jaguey
CZ-016	Malacastitlán
CZ-017	Cruztlalamulco
CZ-018	Crucero Tlanipatla
CZ-019	La Capilla Verde-Azul
CZ-020	El Garbanzo
CZ-021	Cerro Ciénaga
CZ-022	Chilapantépetl
CZ-023	Nochixtlán
CZ-024	La Muralla
CZ-025	San Lucas
CZ-026	Lalo
CZ-027	Sin nombre
CZ-028	Sin nombre
CZ-029	Ahuixtle
CZ-030	Los Toros
CZ-031	Tehuastitlán
CZ-032	El Calvario
CZ-033	El Arenero
CZ-034	Tesaya
CZ-035	Tizquitzina
CZ-036	Panteón Xochitempa
CZ-037	Corral de Toros
CZ-038	Comango
CZ-039	El Vivero
CZ-040	Mazatepec
CZ-041	Obispado
CZ-042	Tepetzin
CZ-043	Teyapan

- CZ-044 Corona
- CZ-045 Cueva La Corona
- CZ-046 Lagunilla
- CZ-047 Ixtláhuatl
- CZ-048 Tecalixco
- CZ-049 Oxtocapan
- CZ-050 Tula
- CZ-051 Tenantli
- CZ-052 Santa Cruz Poniente
- CZ-053 Lamazintla
- CZ-054 Amoltepec
- CZ-055 Xaxalla
- CZ-056 Cuchillo
- CZ-057 Cuauhlo-tepec



Figura 8. Cuencos blancos incisos de fondo plano.



## Análisis de artefactos o análisis de materiales

La clasificación de las cerámicas todavía está en la etapa de separación por pastas. Sin embargo, en este punto se puede hacer una identificación preliminar de algunos tipos conocidos del Formativo Medio tales como los cuencos blancos con incisiones alrededor del borde interno o del interior del fondo ([Figura 8](#), arriba), el Morelos Laca (Hirth y Cyphers 1988:76; Grove 1987) ([Figura 9](#), abajo), y el Negro con Borde Blanco (White-Rim-Black) ([Figura 10](#), abajo). Los cuencos con forma de silueta y con incisiones en el exterior sugieren una ocupación del Formativo Tardío. Los cuencos hemisféricos con un fino slip rojo y bases anulares ([Figura 11](#), abajo), tienen reminiscencias de los materiales del Clásico Tardío de Chilpancingo (Schmidt 1976) y de Xochipala (Schmidt 1990). Algunos cuencos con lo que parecieran ser soportes policromos de cabezas de serpientes ([Figura 12](#), abajo), son claramente del Posclásico.



Figura 9. Cerámicas Morelos Laca.



Figura 10. Alfarería Negra con Borde Pseudo Blanco (quemado).



Figura 11. Cuencos hemisféricos con base anular y un fino slip rojo.



Figura 12. Soportes trípodes policromos de cuencos con forma de cabezas de serpientes, del Posclásico.



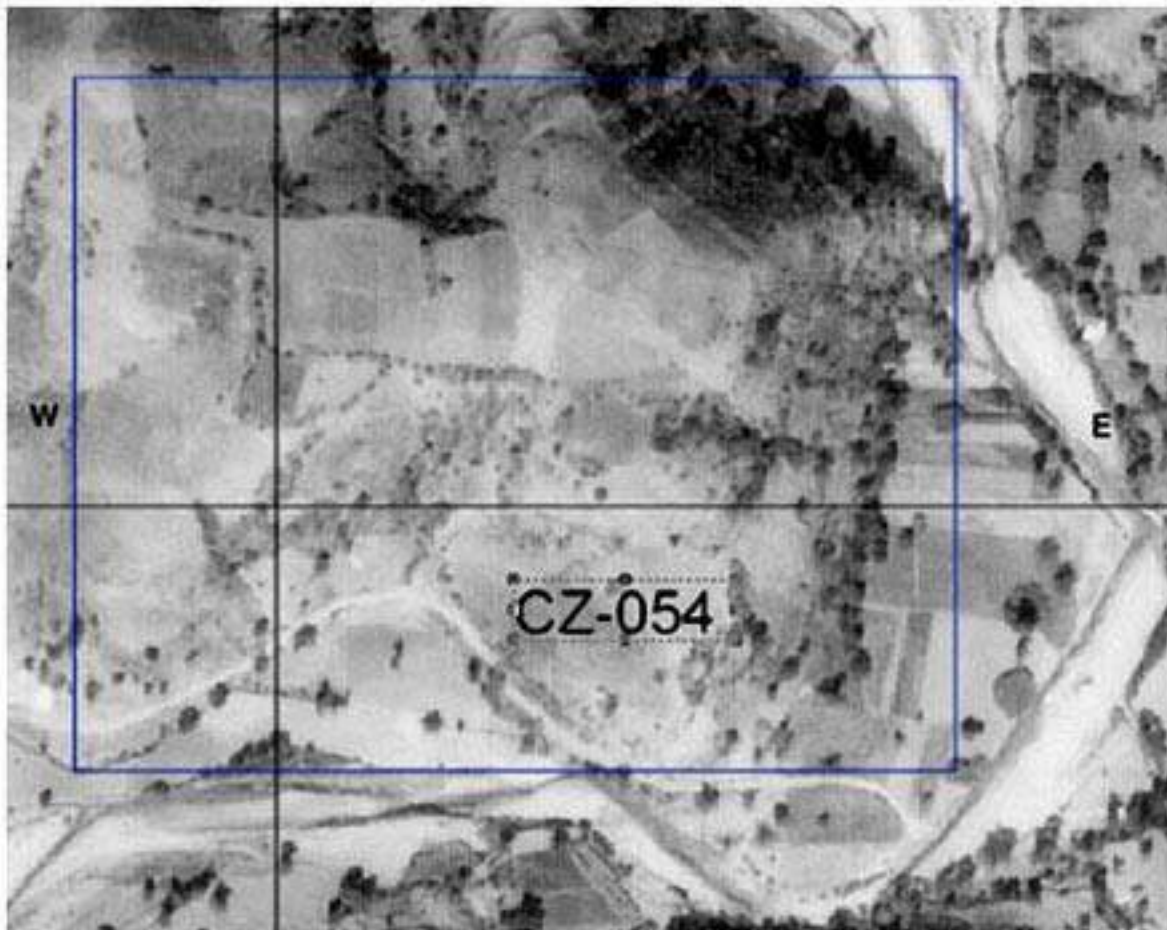


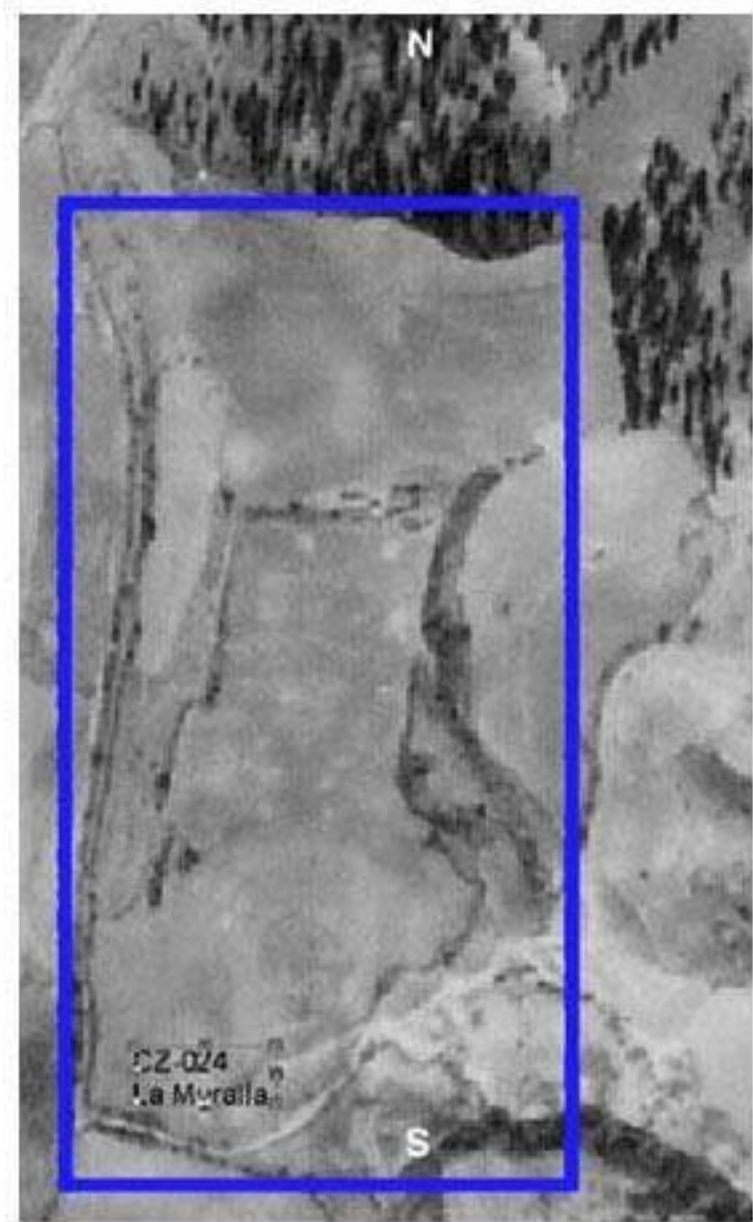
Figura 13. Fotografía aérea de Amoltepec (CZ-054).

### Conclusiones preliminares

Todavía estamos a dos años de llegar a tener una secuencia cronológica de las fases locales y un análisis de los patrones de asentamiento. A pesar de ello, no hay duda que el área presenta una ocupación que va del Formativo Inferior en Amoltepec (CZ-054) ([Figura 13](#), arriba) a La Corona (CZ-044). Hay Formativo Tardío en La Muralla (CZ-024) ([Figura 14](#)). Un relieve de figura humana de piedra conocido como La Tesaya (CZ-034) con un tocado que muestra un signo de año ([Figura 15](#), abajo), podría ser indicativo de una presencia ya sea azteca o mixteca durante el Posclásico Tardío. Cerro Quiotepec (CZ-002) tiene ocupaciones del Formativo Medio, del Clásico Tardío o Epiclásico, y del Posclásico. Parece casi seguro que el sitio fue un centro ceremonial y también habitacional para la época en que se pintaron los murales de Oxtotitlán, probablemente para que se los pudiera ver con total claridad, entre otros lugares, desde su cima



oriental que está a una distancia de sólo 400 metros. Las implicaciones en cuanto a la presencia olmeca en el área, más allá de la de los artistas pintores, debe ser seriamente tomada en cuenta.



**Figura 14. Fotografía aérea de La Muralla (CZ-024). El área arbolada al norte ahora está ocupada por intrusos.**



Figura 15. La Tesaya (CZ-034), en los alrededores de Xochitempa. La figura muestra el signo del año en su tocado.



**Figura 16. La montaña Tisquitzin.**

No se puede definir un patrón de asentamiento hasta no tener un buen manejo de la cronología. La división que hago de tipos de sitios, es apenas para dar alguna idea de su naturaleza. Todavía es difícil saber cómo se distribuyen cronológicamente. Hasta consideraría que la proximidad de los tres grandes sitios estaría sugiriendo que tal vez podría haber otro sitio, aún más extenso y de mayor categoría, tal vez en el área de la montaña de Tisquitzin ([Figura 16](#), arriba), que domina toda la región. Los tres sitios que menciono de este lugar –CZ-034, CZ-035 y CZ-036– muy bien pueden ser parte de un sitio más grande. Ésta también es el área donde yo esperarí encontrar la guarnición azteca, porque está a horcadas de la divisoria entre las cuencas del Mezcala y el Río Azul (territorio yope). Las dimensiones de los sitios no son necesariamente representativas de su complejidad. Varios de los sitios pequeños tienen estructuras, y uno de ellos en especial, Xaxalla (CZ-055), un sitio de 2.0 hectáreas ([Figura 17](#), abajo), tiene el doble de tiestos por hectárea –438– que su inmediato superior, Cerro Quiotepec (CZ-002). Todos los sitios medianos tienen plazas rodeadas de estructuras, y uno, Cuauhlo-tepec (CZ-057), tiene el único juego de pelota que se ha encontrado hasta el momento ([Figura 18](#), [Figura 19](#), abajo).





**Figura 17. Xaxalla (CZ-055). Un sitio con una alta densidad de tiestos.**



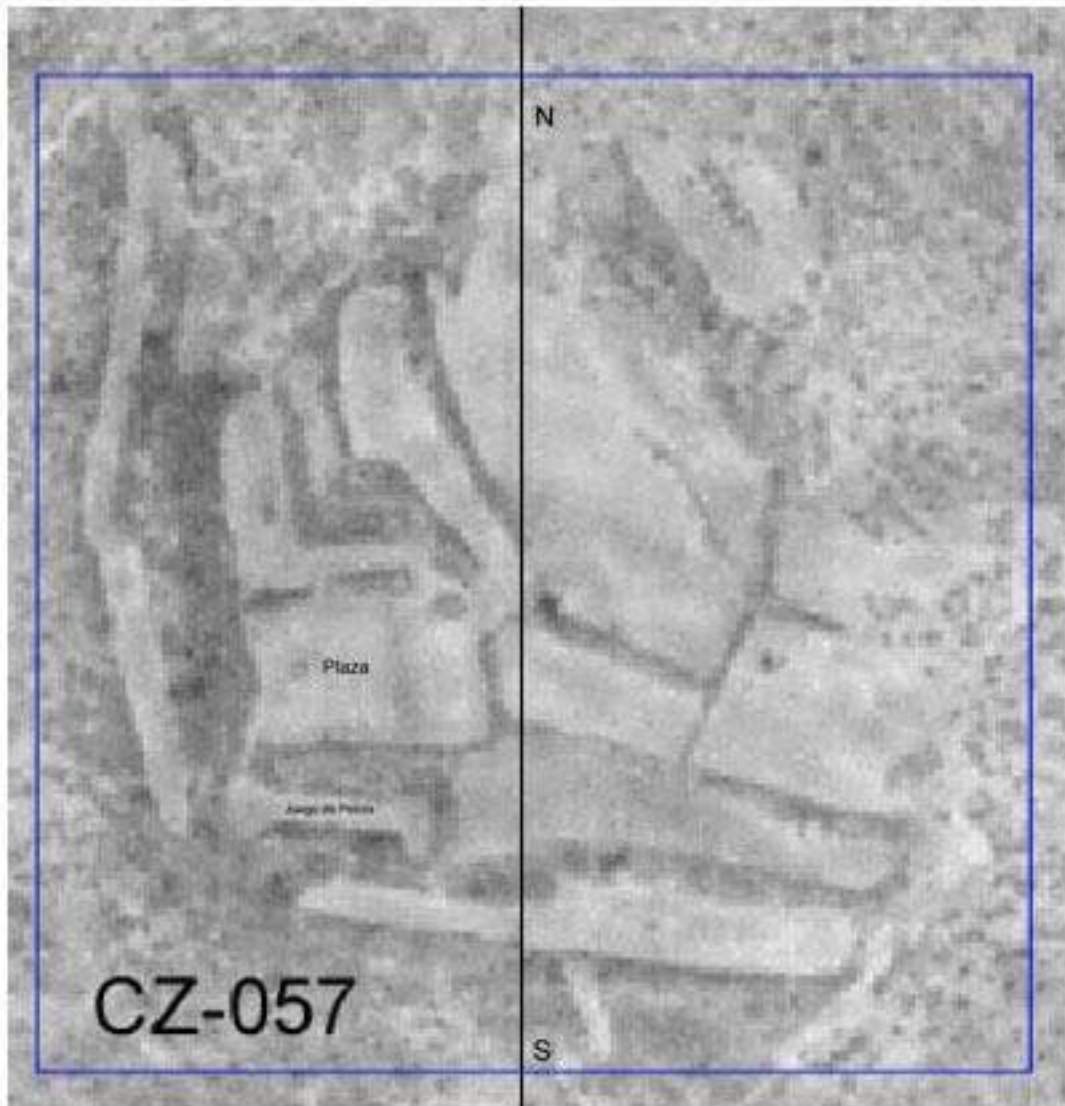


Figura 18. Fotografía aérea de Cuauhlotepac (CZ-057).



**Figura 19. Juego de pelota de Cuauhlo-tepec (CZ-057).**

### **Futuras temporadas de campo**

El proyecto ha sido planeado en tres temporadas. Para el año próximo he pensado terminar el reconocimiento de las adyacencias de la cuenca del río Atempa, cubriendo los pueblos de Trigomila, Atempa y Nejapa, entre Acatlán y Atzacoyaloya, y desde el norte de Acatlán hasta el norte de Zitlala. Regresaré a CZ-038 ([Figura 5](#)), CZ-057 ([Figura 18](#), [Figura 19](#)), y al área que rodea Xochitempa ([Figura 16](#)) para intensificar el reconocimiento y el mapeo, como se hizo en CZ-002. Si la disponibilidad de fondos lo permite, se excavarán pozos de muestreo en CZ-054, Amoltepec ([Figura 13](#)); en CZ-024, La Muralla ([Figura 14](#)); y en CZ-002, Cerro Quiotepec ([Figura 6](#), [Figura 7](#)), a fin de dar mayor sustento a la seriación con los materiales estratigráficos. Hacia fines de la temporada 2004, y durante la temporada 2005, me trasladaré al oeste del río.





**Figura 20. Un viejo pozo de saqueo en La Muralla (CZ-024).**



**Figura 21. Un pozo de saqueo recién excavado en Cerro Tenantli (CZ-051).**

## El saqueo

Los sitios están sufriendo daños a causa de los saqueos y la expansión urbana. No sólo nos encontramos con numerosos casos de pozos antiguos cavados por saqueadores ([Figura 20](#), arriba), sino que en una ocasión los restos de la excavación estaban tan frescos que yo sospeché que los saqueadores estarían descendiendo, en su huída, la ladera occidental del Cerro Tenantli, mientras nosotros lo trepábamos por el lado oriental ([Figura 21](#), arriba). La ciudad de Chilapa está a punto de cubrir estos dos sitios. Cerca de uno de ellos, La Muralla (CZ-024), el dueño de la tierra está a punto de venderla en forma de lotes, a fin de evitar que sea invadida por intrusos, quienes, con el apoyo de un partido político, ya han llegado a los bordes del sitio ([Figura 22](#), abajo). El otro caso es el de Xaxalla (CZ-055), donde el cerro está siendo literalmente destrozado para obtener materiales para la construcción ([Figura 23](#), abajo). Estos dos sitios son importantes para llegar a comprender el área; el primero por su ocupación en el Formativo Tardío, el segundo debido a la presencia de una gran densidad de cerámicas poco comunes.



**Figura 22.** Intrusos a punto de invadir La Muralla (CZ-024).





**Figura 23. Destrozos en el cerro Xaxalla (CZ-055).**





**Figura 24.** El equipo de investigación. De izquierda a derecha: Paul Schmidt, Gabriel Lima, Iliana Miguel, y Eliseo Padilla.

### **El equipo de investigación**

El reconocimiento para la investigación fue llevado a cabo por mí mismo y por mis dos asistentes, Iliana Miguel y Eliseo Padilla. Gabriel Lima, nuestro guía e intérprete de Acatlán, ya es prácticamente un arqueólogo ([Figura 24](#)). Iliana y Eliseo continuarán trabajando con las cerámicas durante todo el año

### **Agradecimientos**

En primer lugar agradezco al Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y a la Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos, Inc. (FAMSI); el apoyo económico de ambas instituciones hizo que este proyecto fuera posible. Mi gratitud por la colaboración de Mari Carmen Serra, de la primera, y de Dra. Sandra Noble, de la segunda, quienes dedicaron mucho tiempo para responder a todas mis dudas. Agradezco al Consejo Nacional de Arqueología, y especialmente al Ing. Joaquín García-Bárcena, su Presidente. David Grove, Jaime Litvak y Linda Manzanilla tuvieron un papel importante en la concreción

del proyecto. Estoy en deuda con muchas personas de Chilapa, especialmente con Alicia Gutiérrez, María de Jesús Gutiérrez y Víctor Manuel Walle, quienes nos ayudaron a encontrar una casa y a instalarnos en ella. Maclovio Ariza, Alcalde de Chilapa, y Genaro Tiburcio, su Secretario, nos brindaron su colaboración en muchos asuntos de orden práctico. El Dr. Augurio Hernández no sólo se hizo cargo de nuestros malestares menores, sino que como aficionado serio, se mostró muy generoso a la hora de compartir sus conocimientos sobre la región. La ayuda de Gabriel Lima, de Acatlán, nuestro guía e intérprete, ha sido invaluable. Gracias también a los colegas que nos visitaron en el campo y que aportaron interesantes sugerencias: Raúl Arana, Carmen Chacón, David Grove, Olaf Jaime, Rosa Reyna, Samuel Villela, y Fernando Orozco. Mi agradecimiento a las personas de distintas comunidades que nos brindaron su ayuda: Domingo Fiscaleño y Bonifacio Ramírez de Atzacaloya, Simón Ahuixtle de Mirafior, Domingo Morales de Teomatatlán, Luis Chávez de Lamazintla, Guillermo Andraca de Chilapa, Alberto Seis de Acatlán, y Oscar Jerónimo y Alejandra Hilario de Zitlala.

## **Lista de Figuras**

[Figura 1.](#) El Estado de Guerrero con el área de reconocimiento.

[Figura 2.](#) Ubicación de los sitios dentro del área de reconocimiento.

[Figura 3.](#) La cueva de Oxtotitlán, vista desde la cima oriental de Cerro Quiotepec (CZ-002).

[Figura 4.](#) CZ-012. El más pequeño de los sitios, definido solamente por una punta de proyectil.

[Figura 5.](#) Comango (CZ-038), un gran sitio aterrazado de 66 hectáreas.

[Figura 6.](#) Cerro Quiotepec (CZ-002), un sitio aterrazado de 20 hectáreas frente a la cueva de Oxtotitlán.

[Figura 7.](#) Mapa de las terrazas en Cerro Quiotepec.

[Figura 8.](#) Cuencos blancos incisos de fondo plano.

[Figura 9.](#) Cerámicas Morelos Laca.

[Figura 10.](#) Alfarería Negra con Borde Pseudo Blanco (quemado).

[Figura 11.](#) Cuencos hemisféricos con base anular y un fino slip rojo.

[Figura 12.](#) Soportes trípodes polícromos de cuencos con forma de cabezas de serpientes, del Posclásico.

[Figura 13.](#) Fotografía aérea de Amoltepec (CZ-054).

[Figura 14.](#) Fotografía aérea de La Muralla (CZ-024). El área arbolada al norte ahora está ocupada por intrusos.

[Figura 15.](#) La Tesaya (CZ-034), en los alrededores de Xochitempa. La figura muestra el signo del año en su tocado.

[Figura 16.](#) La montaña Tisquitzín.

[Figura 17.](#) Xaxalla (CZ-055). Un sitio con una alta densidad de tiestos.

[Figura 18.](#) Fotografía aérea de Cuauhlo-tepec (CZ-057).

[Figura 19.](#) Juego de pelota de Cuauhlo-tepec (CZ-057).

[Figura 20.](#) Un viejo pozo de saqueo en La Muralla (CZ-024).

[Figura 21.](#) Un pozo de saqueo recién excavado en Cerro Tenantli (CZ-051).

[Figura 22.](#) Intrusos a punto de invadir La Muralla (CZ-024).

[Figura 23.](#) Destrozos en el cerro Xaxalla (CZ-055).

[Figura 24.](#) El equipo de investigación. De izquierda a derecha: Paul Schmidt, Gabriel Lima, Iliana Miguel, y Eliseo Padilla.

## Referencias Citadas

Gay, Carlo T.E.

1967 "Oldest paintings of the New World." En *Natural History*, Vol. 76, Núm. 4:28-35, New York.

Griffin, Gillett

1982 "Una representación olmeca de arquitectura en las pinturas rupestres de Juxtlahuaca." En Schavelzon, Daniel (editor), *Las representaciones de arquitectura en la arqueología de América. Vol. I. (Mesoamérica)*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

Grove, David C.

1967 "Juxtlahuaca Cave (Guerrero) revisited." En *Katunob*, Vol. 6.

- 1970a *Los murales de la cueva de Oxtotitlán, Acatlán, Guerrero. Informe sobre las investigaciones arqueológicas en Chilapa, Guerrero, noviembre de 1968.* Serie Investigaciones Núm. 23. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1970b *The Olmec paintings of Oxtotitlán Cave, Guerrero, México.* Studies in Pre-Columbian Art and Archaeology, No. 6. Dumbarton Oaks, Trustees de la Universidad de Harvard, Washington, D.C.
- Grove, David C. (editor)  
 1987 *Ancient Chalcatzingo.* University of Texas Press, Austin.
- Harvey, Herbert R.  
 1967 "Ethnohistory of Guerrero." En *Handbook of Middle American Indians, Working Paper 71.* Librería del Congreso, Departamento de Referencias, Fundación Hispánica, Washington, D.C.
- Hirth, Kenneth G. y Ann Cyphers Guillén  
 1988 *Tiempo y Asentamiento en Xochicalco.* Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- MacNeish, Richard S. y Mary W. Eubanks  
 2000 "Comparative analysis of the río Balsas and Tehuacán models for the origins of maize." En *Latin American Antiquity*, Vol. 11, Núm. 1.
- Martínez Donjuan, Guadalupe  
 1982 "Teopantecuanitlán, Guerrero: un sitio olmeca." En *Los olmecas, Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. 23:123-132. Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- 1986 "Teopantecuanitlán." En *Primer Coloquio de Arqueología y Ethnohistoria del Estado de Guerrero*, págs. 55-80. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Gobierno del Estado de Guerrero, México, D.F.
- 1994 "Los olmecas en el estado de Guerrero." En Clark, John E. (coordinador), *Los olmecas en Mesoamérica*, págs. 143-163. Editorial El Equilibrista, México.



Matsuoka, Yoshihiro, Ives Vigouroux, Major M. Goodman, Jesús Sánchez G., Edward Buckler y John Doebley

2002 "A single domestication for maize shown by multilocus microsatellite genotyping." En *PNAS*, Vol. 99, Núm. 9:6080-6084, Abril 30, 2002.

Niederberger Betton, Christine

1986 "Excavación de una área de habitación doméstica en la capital "olmeca" de Tlacoztitlán. Reporte Preliminar." En *Primer Coloquio de Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, págs. 83-103. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Gobierno del Estado de Guerrero, México, D.F.

Ortega, Miguel F.

1940 "Extensión y límites de la provincia de los yopes a mediados del siglo XVI." En *El México Antiguo*, 5:1-2, págs. 48-53, México, D.F.

Paradis, Louise Iseult

1981 "Guerrero and the Olmec." En Benson, Elizabeth P. (editora), *The Olmec and their neighbors. Essays in honor of Matthew W. Stirling*, págs. 195-208, Washington, D.C.

Paradis, Louise Iseult y Mirelle La Farge (editoras)

1999 *Histoires extraordinaires au pays des Balsas*. Les Cahiers d'Anthropologie, No. 2, Quebec.

Reyna Robles, Rosa Ma.

1996a *Cerámica de la época olmeca en Teopantecuanitlán, Guerrero*. Colección Científica 316. Serie Arqueología. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Schmidt, Paul

1976 *Archaeological Excavations at La Cueva, Chilpancingo, Guerrero, México*. Tesis de Doctorado, Universidad de Tulane, Microfilms de la Universidad No. 7621425, Ann Arbor.

Schmidt Schoenberg, Paul

1990 *Arqueología de Xochipala, Guerrero*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

Schmidt Schoenberg, Paul y Jaime Litvak King

1986 "Problemas y perspectivas de la arqueología en Guerrero." En *Primer Coloquio de Arqueología y Etnohistoria del Estado de Guerrero*, págs.27-51. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Gobierno del Estado de Guerrero, México, D.F.

2001 *Arqueología de Buenavista de Cuéllar, Guerrero. Recorrido preliminar de superficie.* Serie Cuadernos de Trabajo. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.